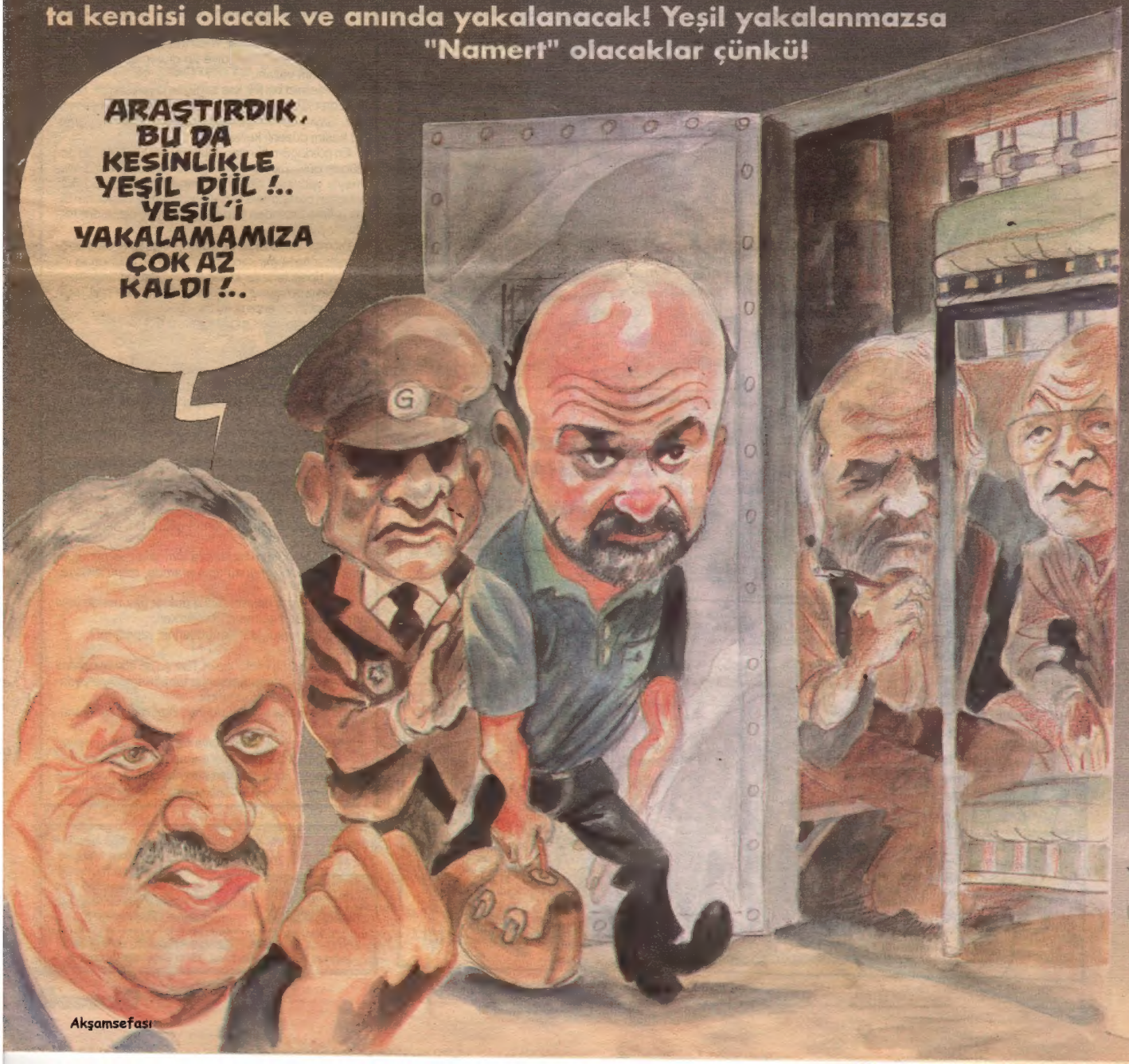
ANA MUHALEFET DERGİSİ

Dinozor

18 Haziran 1998 Perşembe...Sayı: 47...Fiyatı: 100 bin lira

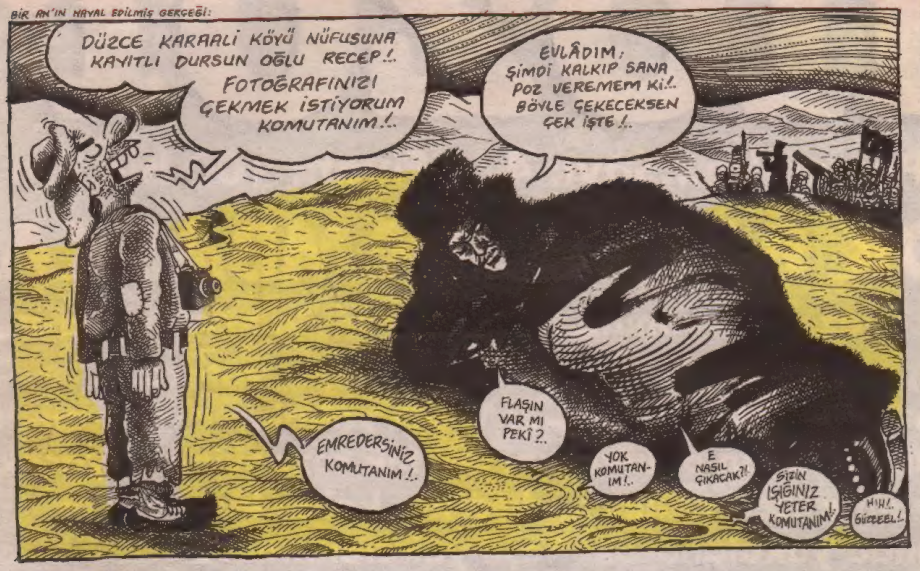
GERÇEK ÇOK BAŞKA, BAMBAŞKA!

Cezaevlerindeki gazeteci-yazar kervanına Ragıp Duran da katıldı. Duran, bölücülük propagandası yaptığı gerekçesiyle 7.5 ay hapis yatacak. Tabii bu, işin hikaye kısmı! Gerçek çok başka: Yeşil'i yakalamaya azmeden hükümet, Yeşil olmadığından emin olduklarını tek tek cezaevine koyacak! Böylece tüm Yeşil olmayanlar içeri tıkılınca, dışarıda kalan kişi Yeşil'in ta kendisi olacak ve anında yakalanacak! Yeşil yakalanmazsa "Namert" olacaklar çünkü!



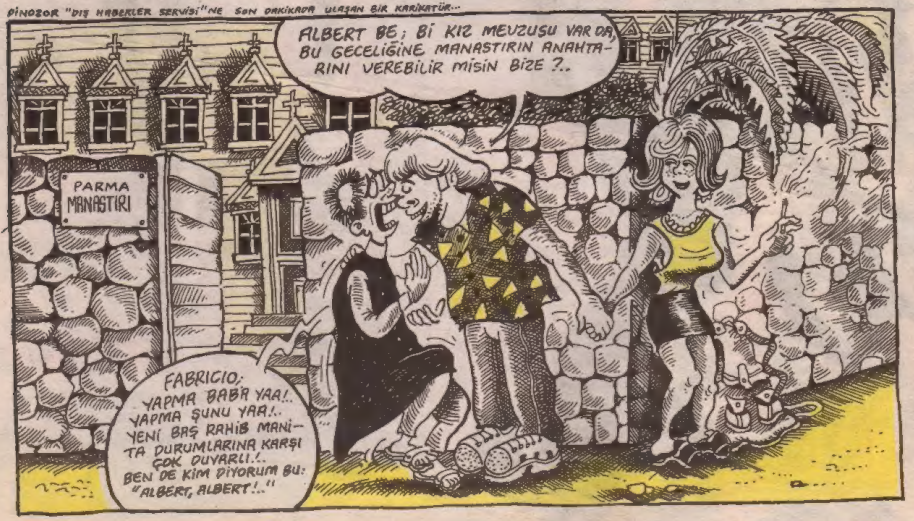
DERYA SAYIN

BİR AN'IN HAYAL EDİLMİŞ GERÇEĞİ:



EN BÜYÜK, TÜRKİYE İŞÇİ SINIFININ EYLEMİ 28. YILINDA

DİNOZOR "DIŞ HABERLER SERVİSİ"NE SON DAKİKADA ULAŞAN BİR KARİKATÜR...



FERHAN ŞENSOY

GÜLEMEME HASTASI DOKTOR

Her ne kadar kimi hayvanların da, örneğin atların ve farelerin de güldüğü son zamanlarda ileri sürülüyorsa da, insanı hayvandan ayıran en büyük özelliğin *gülme olduğu* tartışılmaz.

'Gülme, En İyi İlaç' **isimli kita**bın yazarı İngiliz doktor Robert Holden, gülmenin ruhu olduğu kadar bedeni de iyileştirdiğini ileri sürüyor, bu yöntemle tedaviler yaptığı NHS Gülme Kliniği'nin de yöneticisi. Tıpta gülme yoluyla iyileştirilmiş bir sürü hasta örneği var.

Bir doktorla tanıştım. Hiç gülmüyor muhterem. Denilebilir ki gülmeyi bilmiyor. Ben güldürmeyi bilirim, işim bu. Askeri okullarda oynadım, en gülmeyen komutanları güldürdüm. Üstelik insanlar beni sokakta gördüklerinde, ben hiç komiklik yapmazken, bana bakıp gülüyorlar. Gülme çağrıştıran bir konumum var. Gel dikiz ki doktoru gülümsetmek olası değil. Çıldırtacak beni. Gülmeye yarayan kasını yormak mı istemiyor, o kasını başka ve daha akılcıl bir işlev için mi kullanıyor? O kası kullanmayı mı bilmiyor? Olamaz. Kasını kullanmayı bilmeyen doktor olur mu? Cart diye tıp diplomasını geri alırlar adamın vallahi.

Gülmemizi bir tek kas sağlıyor. Oysa üzgün, öfkeli ya da ciddi görünmek için iki kas birden çalıştırıyoruz. Sayın doktor gülme kasını dinlendirirken diğer iki kasını düzenli kullanıyor.

En güldüğüm fıkraları anlattım, ne yüzünde, ne gözünde gülücük var. Anladığını belirten bir baş sallamayla yanıtlıyor fıkrayı. Sinirim bozuldu, arka arkaya espri patlatmaya başladım, yerinde başka biri olsa gülme krizinden gitmesi gerekiyor, bizim doktorda tık yok.

Dilimizi anlamakta bir sorunu olacağını sanmıyorum, her ne kadar kendisi konuşurken Latince ve İngilizce tıpsal terimler kullanıyor ve insana sürekli hastanedeyiz duygusunu aşılıyorsa da, mükemmel Türkçe konuşuyor, sapına kadar Türk!

- Siz nerenizden gıdıklanırsınız doktor?

dedim.

- Ben gıdıklanmam!

dedi.

İnsanın sinirini giderek bozup, kaatil edebilecek boyutta küçümseyici bir bakışı var. Suratınıza bakarken;

- Ben on iki parmak bağırsağının yerini biliyorum, sen biliyor musun bakiim!

gibi bir kıllığı var. Bize bizim bedenimizin öğretmeni gibi bakıyor. Biraz daha zorlasa organ-manyak beynini, sizi ben yarattım diye bakacak.

Üstelik siz anlatırken, sayın doktor gözünüzün içine bakarak dinlemiyor, onun gözü, aklı hep başka yerlerde.

Çok güvendiğim bir fıkraya tam giriş yapmıştım ki, baktım doktorun gözü apış aramda, dayanamayarak:

- Prostata mı bakıyorsunuz doktor bey, bende yok!

dedim. Ben gülmesini beklerken;

- Ne biliyorsunuz? Kontrolleriniz yapıldı mı?

demez mi!

Artık burama kadar geldi. (Siz şu an elimle neremi gösterdiğimi göremiyorsunuz tabii!) Kendisiyle vedalaşmak üzere elimi uzattım:

- Bana müsaade lan doktor! Size dayanamıyacağım!

- Siz yarın gelin hastaneye size bir çekap yapalım!

- Sağolun hocam, hiç çekap sevmem, çek-yatı yeğ tutarım. Ayrıca sizden vasiyetengiz bir ricam olucak, sakın beni Türk doktorlarına emanet etmeyin.

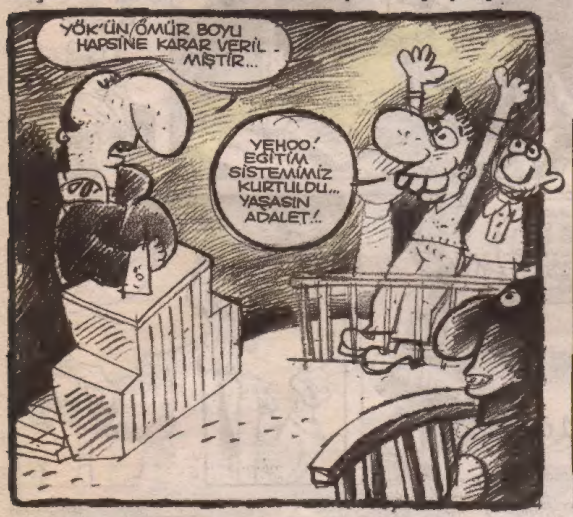
Cumhuriyet DİNOZOR
Sayı: 47
18 Haziran 1998

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • *Yazişleri Müdürü:* Zafer Temoçin • *Basıldığı Yer:* Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • *Yayına Hazırlayan:* Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • *Grafik Uygulama:* Fenni Özalp • *Kaligrafi:* Şevki Sayışman

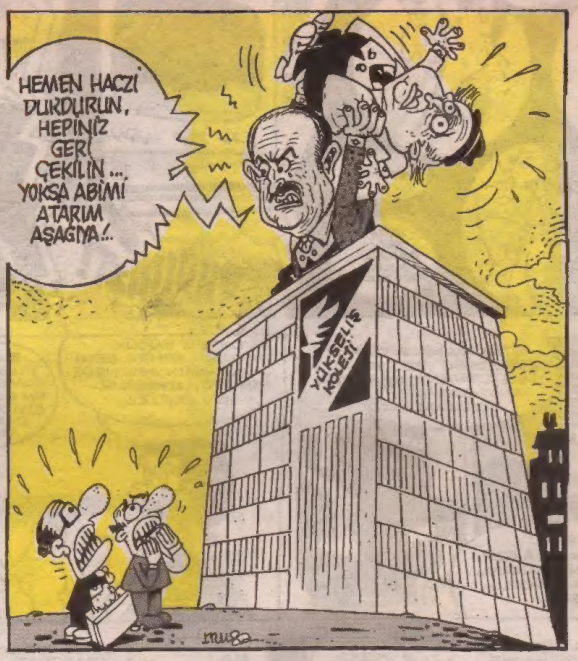
Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429 • *Faks:* (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Caddesi, 39/41Cağaloğlu / İstanbul

Dinozor

▶ ÖYS Öğrenci Yerleştirme ve Çoğunu Dışarıda Bırakma Sınavı bu pazar yapılıyor.



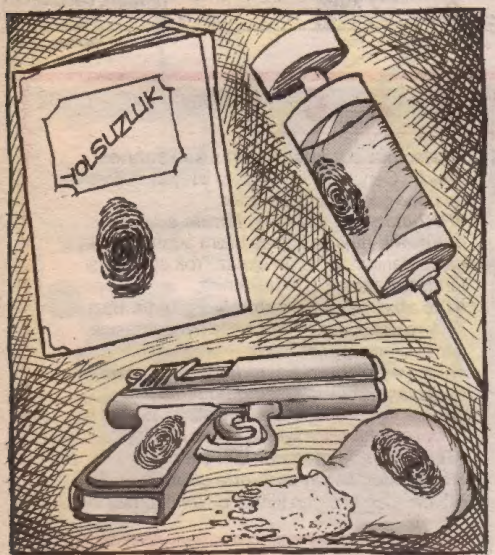
▶ Cumhurbaşkanı'nın kardeşi Hacı Ali Demirel'in sahibi olduğu ünlü Yükseliş Koleji haciz yoluyla satışa çıkarıldı.



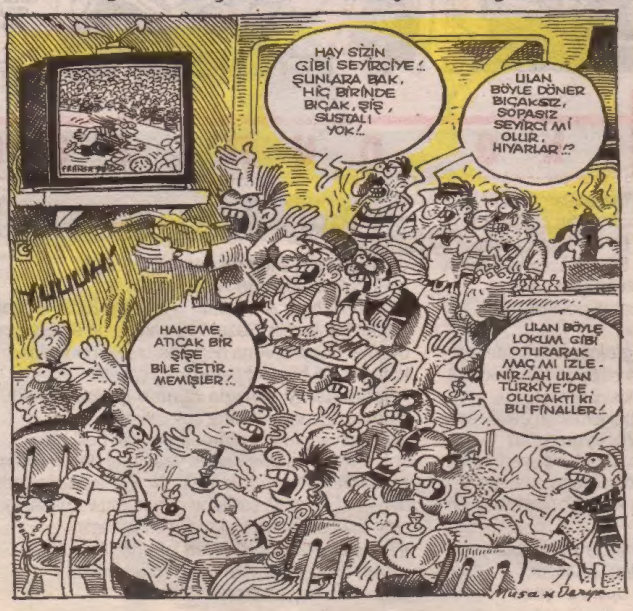
▶ Evindeki yemekte Fazilet Partilere şarap ikram eden Nazlı Ilıcak'a, Recai Kutan sahip çıktı.

▶ Yasaklı Erbakan'ın yasaksız partisi Fazilet'te 'Aksaçlılar' ile 'Yenilikçiler' arasında iktidar mücadelesi yaşanıyor.

▶ MİLLETVEKİLLERİNİN PARMAK İZİNİ BULDUK! Fazilet ve Doğru Yol Partililer, parmak izi vermeyerek yeni Meclis salonunun elektronik sistemle çalışmasını engelliyor. Biz de bu milletvekillerinin parmak izlerini, sırf Meclisimiz çalışabilsin diye, aradık bulduk.



▶ Dünya Kupası devam ediyor. Milletçe televizyon başında avunup duruyoruz.



AZ SONRA!..

Başbakandan düşünce özgürlüğüne destek! Mesut Yılmaz, düşüncelerinden dolayı 7.5 ay hapis yatacak olan yazar Ragıp Duran'a destek vererek şöyle konuştu: "Hangi çağdayız kardeşim? İsteyen istediğini yazar! Yazıdan tehlike gelmez, elbette düşündüğünü yazacaksın! Ama yayınlamaya gelicne, orda dur! Yaz evinde biriktir be kardeşim, ne yayınlıyorsun? Bu ülke böyle işte, Allah Allah yav!"

AZ SONRA!..

Kıbrıs Rum Kesimi'ne yerleştirilmesi planlanan S-300 füzelerinin adının nereden geldiği anlaşıldı! Adını dedesinden alan bir yetkili şunları söyledi: "Bu son tehlike, bir yıl içinde Kıbrıs'taki üçyüzüncü savaş tehlikesidir. O yüzden S-300 denmiştir. Güzelim adada savaş tehlikesi olmazsa heyecan kalmıyor işte n'apalım!"

AZ SONRA!..

Fazilet'te çekişme üstüne çekişme! Rüyaların ünlü siması Aksakallı Dede eski tüfeklere verirken, sakalını boyatan Adnan Hoca, yönelikçilere arka çıktı! Ayrıca Nazlı Ilıcak'ın başını çektiği "kırmızı sarapçılar" ile "beyaz sarapçılar" arasındaki uçurum da büyüyor!

AZ SONRA!..

Bağımsız milletvekili Kubilay Uygun intihara kalkıştı! Bir arkadaşının yaptığı "Tek partili döneme geri dönüyoruz" espirisini gerçek sanan uygun son anda kurtarıldı!

AZ SONRA!..

Ulusal Geyik Konseyi, Ajda Pekkan'a "Altın Direnç Ödülü" verdi! Konseyin açıklamasında şöyle denildi: "Sanatçı, haykıracak nefesi kalmamasına rağmen, gençlik triplerinde şarkı söylemektedir. E, pes yani!"

AZ SONRA!..

c Muazzez Ersoy olayının gerçek yüüz anlaşıldı! Sanatçının gönderilen şampanyanın 1961 tarihli olduğunu görünce, eski şarkıları yorumlmadığı için kendiyle dalga geçildiğini sandığı, şampanyayı bu yüzden içmediği belirtildi! Saldırganlardan biri "Bileydik, siyah bira yollardık" dedi!

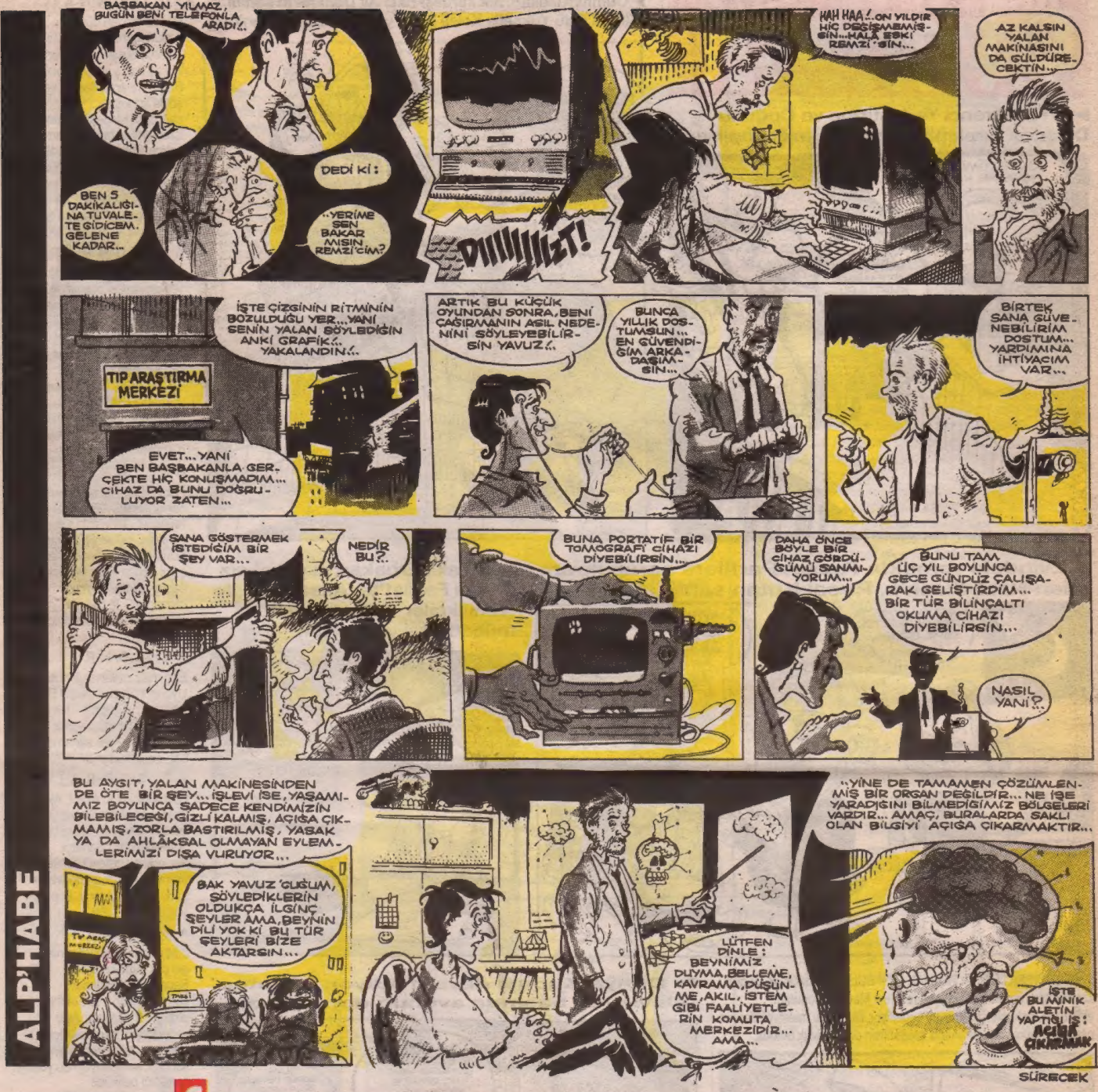
AZ SONRA!..

Dünya Kupası'nda sert önlem! Arkadan yapılan her hareket kırmızı kart çıkartılmasından sonra, rakibinin arkasından konuşan futbolcunun da atılması kararlaştırıldı! Artık "Vay be! Nasıl da çalımladı beni lavuk" türünde konuşan oyuncu, anında kırmızıyı görecek!

AZ SONRA!..

Galatasaray'ın adı değişiyor! Takımının "Romanya Light" adını alacağını söyleyen Faruk Süren, "Brezilyalı Taffarel'i de Romen vatandaşlığına geçtiği takdirde alıcaz" dedi! (Fikret Bekler, bunu beklemiyodun di mi?)

AZ SONRA!..



fiko'nun sarkacı

- ***Futbol, sinema gibidir.*** Gazetelerde ikisini de yapmayı beceremeyen insanlardan oluşan bir sürü eleştirmen, her hafta bir sürü yazı yazar.
- ***Futbol, sinema gibidir.*** Dünya üzerinde onları izlemeye giden milyonlarca insanın ödediği paraların oluşturduğu milyarca dolarlık birer eğlence sektörüdür.
- ***Maç süresi, film süresi gibidir.*** Normalde 90 dakikadan az olmazlar ve ikisinin de 120 dakikayı bulduğu, hatta aştığı olur. İkisini de beğenmeyenler, bitmesini beklemeden çıkar gider.
- ***Forvet oyuncuları, başrol oyuncuları gibidir.*** İzleyicilerin gözü hep onların üzerindedir. Odaların duvarlarını genelde onların posterleri süsler. En çok parayı onlar kazanır. Gazeteler en çok onları yazar.
- ***Defans oyuncuları, karakter oyuncuları gibidir.*** Gözlerden ve ilgiden uzaktırlar. Aralarından nadiren *'yıldız oyuncu'* çıkar.

Futbol sinema gibidir (2)

Göründükleri anlar da hep topun diğer oyuncularda olduğu zamanlardır.

- ***Fenerbahçe, Amerikan filmleri gibidir.*** En çok ondan bahsedilir. Gazete ve dergilerde en çok ona övgüler düzülür. Ama hep gösterildiğinden daha kötüdür. En büyük hüsranları o yaşatır.
- ***Galatasaray, Avrupa filmleri gibidir.*** Olumlu-olumsuz üzerinde daha çok eleştiri yapılır. Aksayan yanlarına rağmen yine de belli bir kalitenin altına düşmeden yaşamını devam ettirir.
- ***Beşiktaş, Rus filmleri gibidir.*** Fazla göz önünde değildir. Efendi ve sakin bir görünümü vardır. Ama artık o da duvarlarını yıkmaya başlamıştır.
- ***Trabzon, Japon filmleri gibidir.*** Hep ilgiyle izlenir, takip edilir. Ama öne çıkan büyük başarıları, seyrek olarak elde eder.
- ***Kalecinin aut atışı, filmin sıkıcı sahnesi gibidir.*** Genellikle ağır olur ve izleyen herkes bir an önce geçip bitmesini ister.
- ***Futbolda faul yapmak, filmde adam öldürmek gibidir.*** Yapan bizim adamımız veya kahramanımızsa sorun olmaz. Yok eğer karşı tarafsa, o zaman çok sinirleniriz.
- ***Taç atışı, sevişme sahneleri gibidir.*** Bazı şeylere dokunulmasına ve elle oynanmasına ancak o anlarda izin verilir.
- ***Maç yayınlarının başında ekrana yazılan kadrolar, filmlerin başındaki jenerikler gibidir.*** Eğer oyuncular falan biliniyorsa hiç ilgi çekmez, ama bilinmiyorsa ilgiyle izlenir.
- ***Televizyonda maç sonrası çıkan istatistikler, filmin sonunda çıkan jenerik gibidir.*** Çoğu zaman kimse onları okumaz bile.

FİKRET BEKLER

KRAL VE BEN - II / Anton (Stefan Zweig'dan uyarlama)

Soner Tuna

BAZAN LOKANTALARDA ŞEF GARSONLUK YAPTIĞI BİLE OLURDU...

GÖRDÜĞÜ İŞ NE OLURSA OLSUN GÜNÜNÜ GEÇİRMEK İÇİN GEREKEN PARADAN FAZLASINI KESİNLİKLE ALMAZDI. İŞLERİ YOLUNDA ÖLDÜĞÜ ZAMANSA HİÇ PARA ALMAZDI..

PARA İSTEMİYORSUN.. BARI ŞU ELBİSELERİ AL ANTON

BU PALTO İŞİME YARAR. DİĞERLERİNİ DE ÖBÜR MAHALLELERDEKİ ARKADAŞLARA DAĞITIRIM..

BU PARTAL KILIKLI HAYIRSEVER ADAM KENDİSİ İÇİN YENİ BİR İKTİSADİ SİSTEM İCAT ETMİŞTİ. İNSANLARIN DÜRÜSTLÜĞÜNE GÜVENİYORDU. TASARRUF HESABINA PARA YATIRACAK YERDE HEMŞERİLERİNİN MİNNET DUYGULARINI BİR BANKA HESABI GİBİ KULLANIYORDU. VARI YOĞU BU GÖZLE GÖRÜNMEZ TASARRUF HESABINDA YATIYORDU...

NE KADAR İTİBARI OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN SOKAKTAN GEÇİŞİNİ SEYRETMEK YETERDİ. HERKES ONA GÜLER YÜZLE SELAM VERİRDİ. ANTON SOKAKLARDA BİR MÜLK SAHİBİ EDASIYLA DOLAŞIRDI. SOKAKLAR ONUNDU...

BİR ÇOK İNSAN ANLAMSIZ BİR TAKIM KÜÇÜK PARA MESELELERİNİ KENDİLERİNE DERT ETTİKLERİ ZAMANLAR GÜNÜ GÜNÜNE SAKİN BİR HAYAT YAŞAYAN O ADAMI HATIRLADILAR. BU KARŞILIKLI GÜVENİN SIRRINI HERKES ÖĞRENEBİLSE YERYÜZÜNDE NE POLİS OLURDU NE MAHKEME NE DE HAPİSHANE.. BELKİ PARAYA BİLE GEREK KALMAZDI...

YILLAR VAR Kİ ANTON'DAN BAHSEDİLDİĞİNİ İŞİTMEDİM. AMA ONUN İÇİN ENDİŞELENMİYORUM. TANRININ VE ÖZELLİKLE İNSANLARIN ONU ASLA YÜZÜSTÜ BIRAKMAYACAKLARINI BİLİYORUM...

BİTTİ

İKİNCİ CUMHURİYETÇİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ...

OLMAZ BÖYLE ŞEY!.. HALKLA GAZETECİLER ARASINDA BÜYÜK BİR EŞİTSİZLİK VAR!. BİR EYLEM YAPIP BU EŞİTSİZLİĞİ ORTADAN KALDIRMAK GEREK...

DOĞRU!. HAKSIZLIK BU!.

Yazı İşleri

ÇİFTE STANDARTA SON!.

TELEVİZYON KUPONLARINDAN GAZETE ÇALIŞANLARI DA FAYDALANSIN!.

ŞU KUPONLARIN ÜSTÜNE İPTAL DAMGASI VURULMASI İNSAN HAKLARINA AYKIRI BİRŞEY..

KUPON GEÇERSİZ!

D. BAYKAL

DEVAMLI PARTİ DEĞİŞTİREN KUBİLAY UYGUN, TÜRKİYE'NİN YÜZ KARASIDIR... BU FIRILDAKTA AHLAK DİYE BİŞEY KALMAMIŞ!.

M. YILMAZ

ÖZAL

● Samsun'a bağlı Çatalçam belediyesi, 200 sokak ve cadde adını sanlığa çıkardı...

Bİ SOKAĞI DA BEN SATMAK İSTİYORUM... BİZ İKİTELLİ'YE TAŞININCA Bİ HÜKMÜ KALMADI... BARI Bİ İŞE YARASIN..

BAB-I ALİ Caddesi

TOPLU SÖZLEŞME

MEMURA SENDİKA HAKKI!.

ZAMLAR YETERSİZ.

GREVLİ TOPLU SÖZLEŞME HAKKI...

AMANIIIN!.. ÇABUK İNDİRİN ŞU SAYFALARI... PATRON GELİYOR. EYLEM YAPTIĞIMIZI SANACAK!.

ZAFER... muga

MEDYAZOR

Güle Güle 'Gazeteci'

"Yazımdaki görüşlerim eğer şiddet, ırkçılık içermiyorsa kamuoyunda serbestçe dolaşmalı. Demokrasi bunu gerektirir. Cezaeviyle bir gazetecinin yazı yazması engellenirse bu ülkede basın özgürlüğü, ifade özgürlüğü tehlikeye girmiş olur." Bu sözler **Ragıp Duran**'a ait. Fransız Liberation Gazetesi Türkiye Temsilcisi Ragıp, 20 yıldır İstanbul, Paris ve Londra'da Cumhuriyet gazetesi, AFP ve BBC gibi yayın organlarında gazetecilik yapmış. Üniversitede medya dersleri vermiş. Gerçek bir gazeteci; ilkeli, onurlu ve işini layıkıyla yapan ve *'önce insan'* olan gazeteci. 7.5 ay hapis cezasını çekmek için Saray Cezaevi'ne girecek yakında. Gazeteciliği, medyayı hiç bilmeyen salt ticari hırs ve iktidar olma aşkıyla bu işe girişen, sonradan görme *'patron'*ların tahammül edemediği kadar meslek ilkelerine bağlı, samimi bir aydın olan Ragıp Duran da bu ülkenin iç bunaltıcı, adaletsiz ve yakıcı zırvalığıyla karşı karşıya şimdi. Hapishanede daha da büyüyecek elbette. Meslektaşları ne düşünüyor acaba şimdi? *"Alet olmayacaksın, alet etmeyeceksin, eğilmeyeceksin, eğmeyeceksin, bükülmeyeceksin, bükmeyeceksin, sapmayacaksın, saptırmayacaksın"* diye panellerde basın etiği üzerine yakın tarihte ahkâm kesenler neredeler şimdi?

Her şey ayan beyan ortada Ragıp. Seninle birlikteyiz. İçi geçmiş, tükenmiş varlığını ancak dağıttığı hediyelerle kanıtlayabilen; silik, yalaka, renksiz, ödlek, kendi halkını kandırmayı marifet zanneden ve elbet bir gün akrep gibi kendi kendisini sokacak olan bu medyanın olası tüm nimetlerini reddeden haysiyetli bir gazeteci olarak gidiyorsun koğuşuna. Güle güle Ragıp Duran...

Ragıp Duran

Cim-Bom'un yengesi İstanbul'da

Galatasaray'ın yeni sezonda kalesini koruyacak olan Brezilyalı Taffarel'in eşi Andreea dün İstanbul'a geldi

Fenya tesislerini gezen ve ev bakanı Bayan Taffarel bugün de çocuklarını okutacağı okulu beğenecek

ÖNCE IŞI GELDİ

Kuş zekâlıların dışavurumu

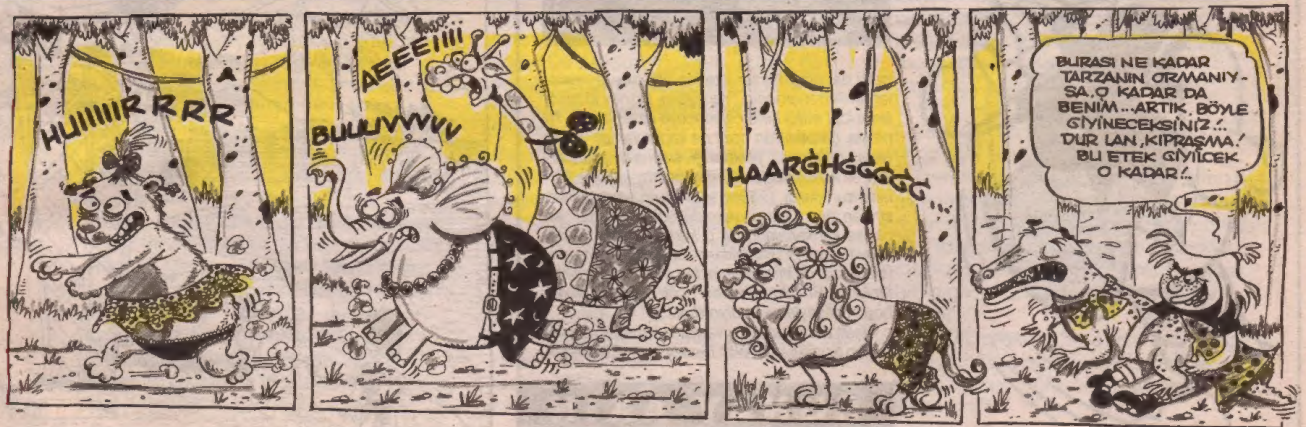
Niyetleri belli, zekâları kuş zekâsı. Laubalilik, sömürü alışkanlığı, bulvar gazeteciliği, kısır kafalılık! Aynı gazetede iki haber. Spor sayfasında Brezilya Milli Takım kalecisi **Taffarel**'in eşinin İstanbul'a geldiğinin haberi verilmiş. Başlıktaki pişkinliğe bakın: *"Cim Bom'un yengesi İstanbul'da."* Tipik bir mahalle ağzı. Başka bir sayfada da İngiliz bilim adamlarının insan düşüncesini görüntülemeyi başardıklarının haberi var. Malzeme hazır. Her zamanki mantık. *'Kadın'* kullanılmış yine. Düşüncenin, görüntüsünü bırakın, kendisinden bir şey anlamayanların aciz bir dışavurumu bu!

bâki kalan...

O zamanın jurnalci gazetelerine
Ensesi kurtulmadı gitti tokattan milletin
Bizdeki ense değil, gûya kırılmaz alçıdır
Yok hafiye jurnalinden korku amma neyleyim
Şimdi evrâk-ı havâdis neşreden jurnalcıdır.

Şair Eşref

Semra Can CEYN BACI



WALT DISNEY'İN KORKU TÜNELİ

Walt Disney'in çizgi filmlerindeki kahramanların birbirlerini kovalamalarına, düşmelerine, kavga etmelerine gülmeyen çocuk yoktur. Küçük kahkahalar kapitalizmin şiddet dolu dünyasını onaylayan birer imzadır aslında. Çizgi filmin kahramanı olan hayvanların ne uğruna koşuşturduklarını **Eduardo Galeano** şöyle açıklar: *"Ördekler, fareler, köpekler, kurtlar, domuzcuklar ticaretle uğraşıyor, alım ve satım işleri yapıyor, reklamlardan etkileniyor, kredi alıyor, faiz ödüyor, kâr yapıyor, bağış hayalleri kuruyor ve daha çok şey edinip daha çok şeye sahip olmak için kendi aralarında yarışıyorlar."*

Doğaya ve insanlar arasına çizgiler koyarak kendini geliştiren kapitalizm, tüketim toplumu yaratma aşamasında çizgi filmleri kullanır. İzlediklerinin birer düş ürünü olduğunu çok iyi bilen insanlar, düşlerinin başkaları tarafından şekillenmesine engel olamazlar. Yalnızca küçükler değil, büyükler de, kahkahalarıyla onaylar sömürgeciliği. **Donald Duck** ve yeğenleri, yerlilerin altınlarını ellerinden alıp karşılığında sabun köpüğü verirler. Az gelişmiş bir ülkenin insanları aptal yerine konulur böylelikle. Bu arada, Donald Duck amca, huzuru ve düzeni bozan kötülere karşı da kahramanca savaşır. Ellerindeki silahlar ile sağa sola rastgele ateş eden çirkin yüzlü insanlar ise özgürlük uğruna direnen devrimcilerdir.

Çizgi filmlerdeki kapitalist dünya sinsice sokulur sömürülen ülkelere. Mandacılık, hayvanların sevimliliğiyle pazarlanır. Her şey bir rüya gibidir. Gülerek izlenilen ve hiç uyanmak istenilmeyen tatlı bir rüya. Çizgi filmlerde de acı yoktur, rüyalar dünyasında da. Sabah olduğunda ise artık çok geçtir. Islak çarşaftan bir sidik kokusu yayılır ortalığa!..

Perulu şair **Arturo Corcuera**'nın *'Tom ve Jerry Masalı'* adlı şiirinin kahramanları çizgi filmlerin vazgeçilmez ikilisi olan kredi ve faredir:

Lastik ökçeler
(Goodyear)
halida,
Tom.

Jerry,
Che gibi,
bir Havana tüttürüyor.

Elmas gözlerle,
Tom,
bıyığıyla, burnuyla,
bir kâğıt kaplan,
kediymiş gibi davranıyor.

Küçük Jerry,
Tom'un yanıbaşında
bir kertenkele,
uzun, upuzun
bir kertenkele oluyor.

Che, bir timsaha benzetir Küba adasını. Disney'in çizgi filminde de, Che rolü verilen Jerry bir kertenkeleye dönüştürülerek timsah benzetmesiyle alay edilir. Bu bilgilerden yoksun olan bir okur Corcuera'nın şiirini anlamakta zorlanır.

1945 yılının Ağustos ayında, *'Walt Disney'in Dünyası'* başlıklı bir yazı yayımlanır Yücel dergisinde. **Orhan Burian**'ın imzasını taşıyan yazı belki de, çizgi filmler üzerine ülkemizde yayımlanan ilk denemedir: *"Yaratıkları, Disney'in zekâsının icat ettiği binbir işkenceye katlanırlardı. Yine de, çarpıldıkları ceza ne kadar yaman olursa olsun, usanmaz, yeniden başlarına bela ararlardı. Pek konuşmadan gürültü patırdı içinde yuvarlanır dururlardı. Gülünç sahnelerin hoyrat olmasından zevk alırlardı; yere düşüşler ne kadar sert olursa kahkahaların da o kadar sürekli olacağı kanısı vardı. Bu yaratıkların insana benzeyişi onları da bizi de insanlığımızdan daha çok uzaklaştırıyordu: Bütün çektiklerini onlar neşeyle çekiyor, biz de neşeyle seyrediyorduk."*

İnsan dünyasının hayvanlar kullanılarak anlatıldığı en acımasız yer Walt Disney'in çizgi filmleridir.

SUNAY AKIN

▶ **Melih Gökçek'in Ankara'daki 152 parsellik yeşil alan, park alanı ve kamuya açık alanı 217 yeni cami için tahsis ettiği açıklandı.**

▶ **Maradona, gazetecilere ateş etmek suçundan 2,5 yıl hapis cezasına çarptırıldı!**

DİNOZOR'DA BARIŞ

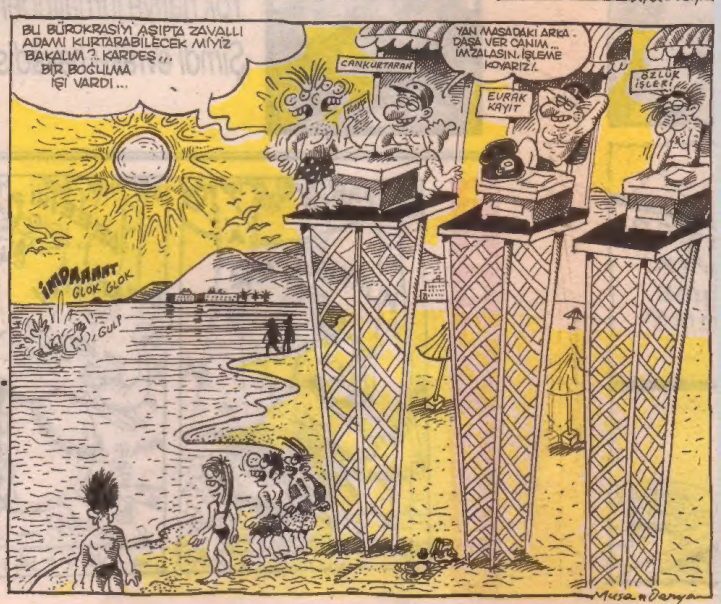
Yeşil, ANA'sının kuzusu

-Çiller'in partisinin "saflarında", Çiller'e inanan kaç "saf" var?

Devlete vergi "out" yergi "in"!

BARIŞ ERTÜRK

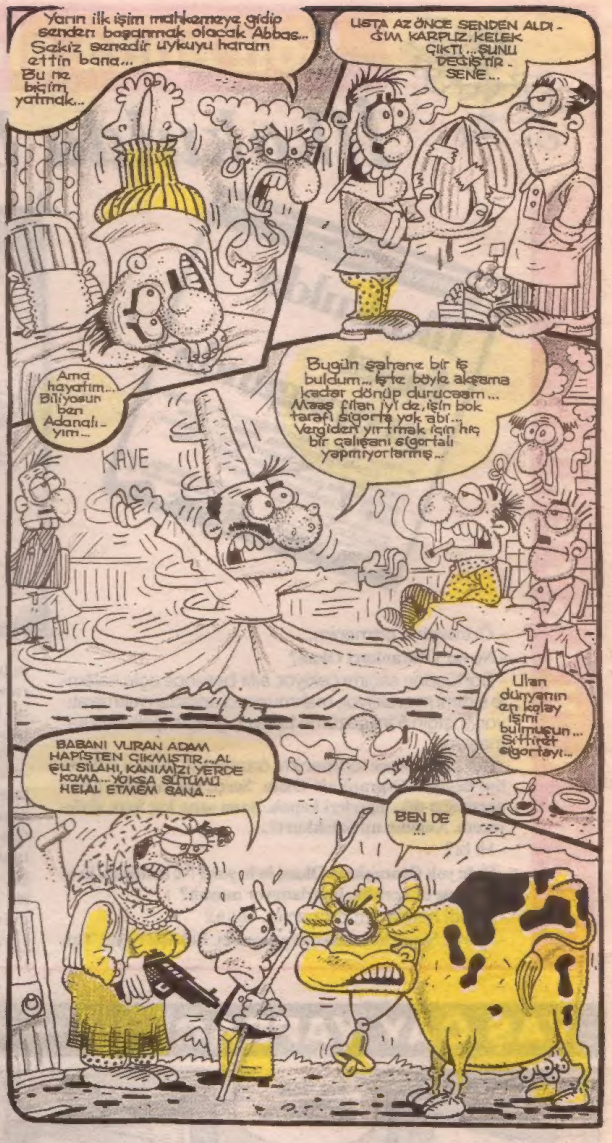
▶ **DYP, DSP, MHP, DTP arasında mekik dokuyan "mekikvekili" Kubilay Uygun, geçici bir süre için bağımsız!**



► Okuduğunuz gazetenin pahalısını biriktirin televizyon alın. Daha pahalısını biriktirin, daha çabuk alın.

İsim babası Katoz Hayri

- Hayri Bey, sizden bir ricamız olacaktı.
- Nedir?
- Hani otomobil motorunda benzin yanınca bir gaz çıkar ya...
- Eee?
- İşte onun dışarı çıktığı bir boru icat ettik, ama isim koyamadık.
- Egzoz, deyin.
- Eksoz haa! Evet bu çok iyi.
- Eksoz değil, egzoz!
- Nasıl? Egzost mu?
- Hayır canım, egzoz.
- Ha anladım. Egsos.
- Egzoz diyorum, egzoz.
- Pardon şimdi doğrusunu anladım. Egsoz, değil mi?
- Değil ulan. Deli etmeyin adamı. E - G - Z - O - Z! Egzoz tamam mı! Şunu doğru öğrenin, doğru yazın. Eğer bir yerde yanlış yazıldığını görürsem, oyarım ha!
- Pe pe peki... Sinirlenmeyin Katoz Bey. Aynen dediğiniz gibi yazacağız.



► ÖDP Genel Başkan Yardımcısı Saruhan Oluç, "halkı askerlikten soğutmak ve milli mukavemeti kırmak"tan hapse mahkum oldu.

ALTAY MARTI

CAN SIKINTISI

Artık gündüzler de zifiri karanlık. Çevremizde akrep gibi dolaşan acıları hepimizin yerine çekecek bir gönüllü yok mu aranızda? Söz veriyorum, onu kahraman yapacağız.
Babam yine işsiz, annemse sürekli ağlıyor. Kim kimi etkiliyor, bilmiyorum. Elimde bir cep feneri. Gecenin bir yarısı hayatımızı arıyorum koşu meydanında. Dokunsanız parçalanacak hayatımızı. Kırmızı toprakların rengi değişmiş. Kümeler halinde oturmuş insanlar var. Suskunlar. Çile çekiyorlar, kahır çekiyorlar. Hayatın esrarını bulabilmek için esrar çekiyorlar. Yoksulluklarını ertelemişler. O yıl hiçbiri nezle olmuyor, kanser de.
İsa'nın Hayatı'nın yazarı **Ernest Renan** 1852'de doktora tezini hazırlamış: *"İbn-i Rüşt."* **Goethe** İranlı şair **Hâfız**'dan esinlenerek Doğu-Batı Divanı'nı yazmış. Sevgilisine de *"Züleyha"* diye seslenmiş. **İbn Tufeyl**'in Hay Bin Yakzan'ı ile **Bacon**'un Yeni Atlantis'i birbirine benziyor. Doğulu mu olmalıyız, Batılı mı? Bilmem. Üç kardeş yere uzanmışız. Karşımızda babamın dedesinin büyük boy fotoğrafı. Adam **Ziya Gökalp**'e benziyor. Avuçlarımızda kırık leblebi. Yattığımız yerden duvardaki fotoğrafın burnuna nişan alıyoruz.
Sokak dar, çamurlu ve çaresiz. Daha dün seksek oynayan mahallenin en çarpık bacaklı kızı, küçük avluda, dut ağacının altında oturan anasının karşısına geçmiş, boynunu bükmüş, usulca fısıldıyor: *"Evleneceğim anne, gideceğim buralardan, kurtulacağım."* Anasının yüzündeki bütün kırışıklıklar kahroluyor. Anasının dilinde çaresiz bir ağıt: *"Oy ölürsün, ölürsün, küçük bir mezar olursun."* Yeryüzünde bize en çok keder yakışır, **Marx** bunu öngöremedi.
Derken, maksi modası başlıyor o sene. Darbe olalı çok olmamış. Manyetolar kallavi. Kızlar basmadan maksi etek giyiyorlar. Bu sayede hem bacaklarını hem de yoksulluklarını gizliyorlar. Benimse içimde bir yanardağ. Oldum olası hayatı severim. Hayatın güzelliğini, acısını, gizini ve hainliğini.
Hamamböcekleri pembe olsalardı, belki onları da severdim.
Cici biciyi kim keşfetti? İsli cam kırıklarıyla güneşe bakılabiliyor. Lika lika malika oynuyoruz. Haşarı fakat masum çocuklarız. Bütün oyunları kurallarına göre oynuyoruz, daha büyümemize çok var. Benim annemin ağıdı Duino Ağıtları'na beş basar.
Yaz, kara bir yılan gibi uzatıyor başını. Bedenlerimiz savunmasız. Sur dibinde bir ayran satıcısı var. Bir türlü yaşlanmak bilmiyor. Tezgâhının etrafında bir sürü yağ tenekesinden saksılar. Nane yetiştiriyor, fesleğen yetiştiriyor. Can çekişir gibi dolduruyor ayranı maşrapayla bardağa, kaç kez şahit oldum. On yıl sonra duyuyorum: İntihar etmiş. Bu toprakların kederi meşhurdur efendiler. Bunu, biz ne yaparsak yapalım, polislere anlatamadık.
Diyarbakır'da bir büfe, sosisli sandöviç yapmaya başlıyor. Bu bir devrim! Annemin saçlarında aklar, göz altlarında mor halkalar, fakat gelin görün ki mayonezden de hoşlanmıyor, hardaldan da. Yoksulluk bir alışkanlıktır. Korkulu, kuşkucu bir alışkanlık! İnanmıyorsanız, gidip gecekonduların badanalarına bakın.
Her gün haberlerden sonra hayatımız oynuyor televizyonlarda, benimkisi siyah beyaz. Gülüşüm biraz farklı; onun rengi mavi.

METİN HAKYERİ e-mail: hakyeri@yahoo.com

Son anda aldığımız bir habere göre...

İlkokulda bozkurt ruhlu eğitim

Pendik'te öğretmen baskısı

İlkokulda faşist propaganda

▶ Pendik Yusuf Alptekin İlköğretim Okulu'ndaki MHP kökenli öğrencilerden 'bozkurt işareti' yapmaları isteyen öğrencilerden 'bozkurt işareti' yapmaları zorunluluğunu getirdikleri ileri sürüldü. Okul müdürü hakkında soruşturma açıldı. milli eğitim müdürlüğü okul müdürü hakkında idari soruşturma

ÖZKAN GÜVEN

Pendik Yusuf Alptekin İl...

- Örtmenim, örtmenim...

- Ne var Oturankurt Okan?

- Börtücüne saçımı çekiyor, sıfır beş ince uçlu kalemle sırtımı mızraklıyor, mahmuzunla arkadan tekme atıyor. 9 ışığın 5'ini gözüme tutuyor, gözüm çok fena kamaşıyor.

- Her şeyden önce 'örtmenim, örtmenim' derken el işaretini değiştir Oturankurt Okan. Serçe parmağınla işaret parmağın dik, diğerleri kapalı. Bunu sana kaç kere söyleyecem. Anladın mı Salakkurt?..

- Hı hı?

- Hı hı yok Oturankurt Okan, hı hı yok? Ne demiştik, hı hı yerine ne diyecektik, hatırlamıyor musun?

- Şimdi hatırladım örtmenim. Uuuu!

- Aferin. Şimdi hareketi tekrarlayalım. Bak işte böyle. Tıpkı bir bozkurt başı gibi... Tıpkı ne gibiymiş? Hadi hep beraber söylüyoruz... Bozkurtttt... Baaaaaa, Şuuu... Ne başınım? Bozkuuuuuuurt... Baaaaaa... Şuuu... Ne kuuuuurt? Booooooz, Kuuuuurt.... Ne kuuuuuurt, booooooz...

- Uuuuuuuuuuuuuuu!

- Gereksiz 'u' ziyan etme Börtücüne. Bi uzun iki kısa u anladığını gösterir. İki kısa u ise anlamadığını... Ayrıca arkadaşına yaptığın mızrak ve mahmuzlama çalışmalarını beden eğitimi dersine sakla. Biliyorsunuz bu hafta beden eğitimi dersinde yavru komando kampı kurmasını öğreneceğiz. Orada bütün hünerlerinizi göstereceksiniz. Ne demişler Türkiye'yi temiz tut Yeşil'i koru. Türkiye'yi bütün komünistlerden temizleyeceğiz, Yeşil'i ve bütün Yeşil'leri koruyacağız. Günün birinde hepiniz bir Anadolu spor kulübüne başkan olacaksınız...

- Örtmenim, örtmenim!

- Ne var Hilalkurt Ece?

- Yaramazlık yapıyor diye dolaba kilitlediğiniz Arsızkurt Necati için için ağlıyor örtmenim. Artık onu serbest bırakır mısınız lütfen?

- Niyeymiş o? Benim işime karışma Hilalkurt Ece. Obamızda bütün kararları ben veririm.

- Ama örtmenim, örtmenim, **'Tanrı Türkü korusun, esir Türkler kurtulsun'** diye siz öğretmiştiniz ya bize? Tanrı Türkü korusun, esir Türk Necati kurtulsun örtmenim.

- Hımmmm. Aferin... Haklısın galiba Hilalkurt Ece... Çıkarın Arsızkurt Necati'yi dolaptan o zaman.

★★★

- Yavrukurtlar, bugünkü dersimizde bazı temel kavramları öğreneceksiniz. Bu kavramlar şunlar: Çek, senet ve tahsilat... Bunlar ileride çok işimize yarayacak. Onun için şimdiden iyi öğrenmenizde sayısız yarar var. Tıpkı geçen derste öğrendiğiniz infaz, fail ve meçhul kavramları gibi... Daha sonraki derslerimizde ise sırasıyla 6.35, 7.65, 9 milimetre, boğma teli ve falçata kavramları üzerinde duracağız. Ayrıca biyoloji dersinde de insan anatomisi ve hilal bıyık konusuyla kurtların sindirim sistemini işleyeceğiz. Şimdi beslenme saati... Herkes beslenme sepetini çıkarsın...

- Örtmenim, örtmenim.

- Ne var Çokkonuşankurt Tahsin?

- Kurtkulağı Oğuz, kımız yerine gizli gizli kapi vişne içiyor...

- Kapayın Kurtkulağı Oğuz'u dolaba, için için ağlasın soysuz...

- Bi uzun iki kısa u örtmenim.

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

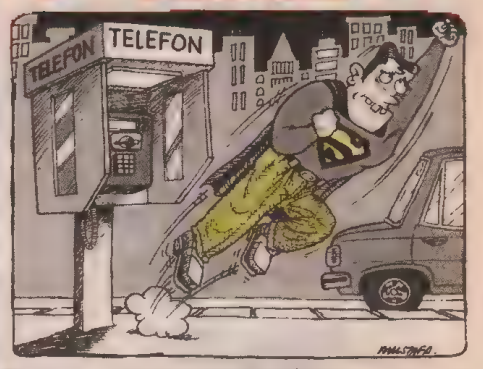
Sefer Selvi

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

MADE IN TAYLAN

TAYLAN SEZON

Dandino Pandino Dastana



minik üstad
ZEYNEP DEMİRKALE
yazıyor

OKUL TATİLİ

19 Haziran günü okullar kapanıyor. Karnelerimizi alıcaz. Bu sene ikinci sınıftaydım. Öbür yıl üçüncü sınıfta olucam. Bu sene zor da olsa sınavlar, testler, çalışmalara rağmen, cuma günü rahat bir nefes alabilicem. Bu öğretim yılını iyi kötü tamamlayan herkese iyi tatiller.

Not: Okulun son iki haftasını Fransa'da geçirenler ne zaman karnelerini alacaklar, sorarım size!

TATİL!..

Fransa'dayım, tatildeyim, hah hah hayt! 19 Haziran'da tatilime kısa bir ara verip babamın kiraladığı uçakla karne almaya gidiceem. Ve karne hediyesi büyük bir sürpriz beni bekliyor, ama ne olduğunu bilmiyorum. Babam hâlâ söylemiyor. Ben de herkese iyi tatiller dileyemiyorum, çünkü en iyi tatil benim tatilim!

Not: Bazı zavallılar hâlâ benimle uğraşınca bişey olucak sanıyolar!..

minik küstah
AYÇA UÇANKALE
Paris'ten bildiriyor

KATLİAM RESTORANT

Altay Martı / Sencer

Bazan otobüs yolcu almak için saparak o ince uzun yan yola. Yol kenarındaki tabelada nüfus ve rakımı yazılıydı. Yedi bin kişi yaşıyordu içinde.

DIYADIN
NÜFUS: 7000

Başıbozuk, bakımsız ve olabildiğince tozlu tek caddesinin her iki yanında boy boy toprak damlı evlerle, canından bezmiş gibi duran küküstür dükkanlar vardı. Dingin, mahzun, duragan ve herşeye alışkındılar. Tek dertleri ayakta durabilmekti.

Otobüs, yolcuları alıp hemen yola çıkacağından aşağıya inmeye ve çevreyi izlemeye vaktim olmazdı çoğu zaman. Camdan bakardım bu ufak ilçenin telaşsız insanlarına. Yerçekimi yoktu burada sanki, her şey çok yavaş hareket ediyormuş gibi gelirdi bana.

Caddedeki insan sesleri karman çorman iri bir fısıltı gibiydi, kasvet dilleniyordu sanki.

Toprağa birileri tarafından zayıf bir tutkalla yapıştırılmış gibi duran ve bence bir hayli kederli bu mazlum ilçenin birbirini en ince ayrıntısına dek tanıyan yedibin insanın heyecanlanmaya, coşkulanmaya, sıra dışı bir iş yapmaya hakları, daha doğrusu imkânları yoktu; böyle düşünürdüm.

Bu ilçede yaşayan bir adamı anlattılar bana. Defalarca dinledim. Tanışmak ve ünlü lokantasını görmek kısmet olmadı. Ama dinlediklerimden adamın hiç engelleyemediği öfkesiyle o sıkıcı buğulu ilçeye uyum sağlayamadığı, kendi geçmişiyle bu dapdaracık ilçenin sürekli çatıştığını düşündüm.

İki cinayet işleyip yirmi sene içerde yatıp çıktıktan sonra eşin dostun yardım etmesiyle bir lokanta açmış bu öfkeli adam. Bildiğimiz üçüncü sınıf lokantalardan! Başında kasketi, elinde tesbihi, koyu renk takım elbisesi içinde yeleği ve yakası açık gömleği, sivri burun ayakkabıları ve ille de pala bıyıklarıyla geçip oturmuş kasaya.

LOKANTA

O da herkes gibi güzel bir isim koymuş lokantasına. Ama gelin görün ki kimse onun koyduğu isimiye anmıyormuş bu lokantayı. Hemen bir isim uydurmuşlar. "Katliam Restorant"

ŞAPIRDATMA AĞZINI ULAN!

Onca zaman hapiste yattıktan sonra çok şey atmadığı ilçesinin pek de "içeriden" farklı olduğunu görememesinden midir nedir, lokantada ağa gibi davranıyormuş.

Devamı arka sayfada

Baştarafı 13. sayfada

Örneğin köylünün biri şiş kebab mı istedi, bizimki hemen sıkı adımlarla yanaşır, adamı şöyle bir baştan aşağı süzer, sonra da patlarmış.

ŞU KILIK KIYAFETİNE BAK! SEN ŞİŞ KEBAP YİYECEK ADAM MISIN!

GARSON! GETİR BİR CORBA VER ŞUNA

Her önüne gelenle kavga etmesine, herkese sataşmasına rağmen işleri iyi olurmuş. İnsanlar sırf yaşamlarına renk olsun diye aşağılanmayı dahi göze alarak onun lokantasına giderlermiş. Birgün giyim kuşamından oralı olmadığı belli olan gençten bir adam gelmiş Katliam Restorant'a. Yemeğini yedikten sonra garsona seslenmiş

GARSON! Bİ SÜTLAÇ LÜTFEN

VALLA ABE! BİZDE SÜTLAÇ YOKTUR

AAA! NASIL OLUR BİR DE BURALARI İÇN HAYVANCILIK MEMLEKETİ DERLER. SÜTÜ, YAĞI, PEYNİRİ BOL OLUR DERLER

Müşteriyle garson arasındaki tartışmayı oturduğu yerden izleyen bizim öfkeli adam sonunda çağırmış garsonu yanına

NE İSTİYOR O HERİF!?

SÜTLAÇ İSTİYOR ABİ. BEN DE YOKTUR DEDİM

NE DİYE SABAHTANDIR KONUŞTURUYORSUN O HERİFİ. VER Bİ CACIK YESİN YAHU!

Maceraları diden dile dolaşan bu adam belki en sonunda 'yemek filan yok size' diyerek kızıp kapatmıştır, lokantasını. Belki de hiç kalmamıştır öfkesi. Hayat bu, en iyi becerdiği şey insan örpülemektir çünkü. Hayat bu! Belki de hiç bir şey değişmemiştir. Tekdüzelik, sıkıntı, isyan ve kuşatıcılık hep yanıbaşlarında, pusuda beklemektedir insanları.

BİTTİ

ÖZET: Serkan Alpay ve Tolga Çakır adlarındaki toraman gençlerin köşe mücadelesi berabere soruçlanmış, iş penaltılara kalmıştır... Serkan Alpay penaltılarda 2-1 öndedir ve sıra Tolga Çakır'dadır...

BULDUM! BULDUM!.. SUYUN KALDIRMA KUVVETİNİ BULDUM!

DONK!

2-2 Tolga Çakır'dan sert bir vuruş veee! Durum 2-2...

3-2 Serkan Alpay vuruyor!.. Aman!.. Direğe çarpıp içeri giriyor: 3-2

AAHHH, AHH... BEN İÇMEYİM... DE KİMLER İÇSİN... SEN GİT KOSKOCA KİTAYI BULDA ORAYI HİNDİSTAN ZANNET... SONRA ELİN İTALYANI, AMERİKO VESPUÇİ GİTSİN BULSUN AYNI YERİ, KİTAYA KENDİ ADINI YERSİN... YAA Bİ DÜŞÜN... ŞİMDİ KİTANIN ADI KRİSTOF OLCAKTI...

YAA, BOŞVER KRİSTOF ABİ, BU KADAR DERDETME KENDİNE... SYKTİRET AMERİKAYI, SANA BİŞEY OLMASIN... HADİ İÇELİM GÜZELLEŞELİM CANIM ABİM...

3-3 Tolga Çakır bir kez daha doksana takıyor: 3-3

Firavunum yanlış anlamayın, aklınıza birşey gelmesin ama bu MISIR SEDDİ biraz işlevsiz gibi geliyor bana... Şunları yıkıp üç tanesini bıraksak daha tatlı olacak...

4-3 Serkan Alpay'dan çok teknik bir deneme. Durum şimdi 4-3...

ANTİ-MEDYA

küçük kaçık bağımsız dergi

her cuma bayinizde!..

BU BİR İLANDIR!

ALP TAMER:

SAPASAĞLAM ADAMSIN!.. KÖŞE YAPSANA!..

ZAFER TEMOÇİN:

ACELE ETME YAPIYORUZ İŞTE

Dek yakında

SON DENEME SINAVI *(Lütfen tek şık işaretleyiniz. Şık geziniz)*

1. Bir havuza dört musluktan ihale akmaktadır. Bu havuzun canlı maç yayını için oluşturulduğu ortadadır. Bir maçta sahaya atılan bozuk paraların toplam değeri 13 milyon 740 bin liradır. 1962'de bu parayla çok şahane yaşanacağı gözönüne alınırsa, atılan paraların kütlesel ağırlığı ne kadardır?
a) 70 Pikogram, b) 3.5 Katılitre,
c) 6 Okka, ç) 102 hektofırat,
d) Hiçbiri.

2. Bir duruşma salonuna beş kapıdan tanık girmektedir. Bunlardan bir kısmının bir başka kapıdan çıkıp gittiği ve de bir kısmının ise yalancı tanık olduğu düşünülürse kalan iki tanığın, sanığa olan uzaklıkları ne kadardır?
a) 30 Dekametre,
b) 815 Milipipi,
c) 40 Haramitre, ç) 102 Hektomırmiç, d) Hepbiri.

3. Bir sınıftaki 4800 öğrenciden önemli bir kısmı hayatından bıkmıştır. Hayatından bıkan öğrencilerin velilerinden 80 kadarı sarı saçlıdır. Bunların yarısının da civciv saç modasına uyduğu dikkate alınırsa, o sınıfın genişliği ne kadardır?
a) 740 Metrekare,
b) 10.316 Pütükare,
c) 2 Hektar,
ç) Bir miktar, d) Hepsi.

4. Bir bakkal günde 73 paket kibrit satmaktadır. Bu kibritlerin üstünde "Vasati 40 Çöp" yazmasına karşın, bu sayının 39 olduğu anlaşılmıştır. Bakkal "Acaba bu nasıl anlaşıldı? Kibrit alan 72 kişi ki bi tanesi iki paket aldı biraraya gelip çöp mü saydılar" diye düşünmekten sinir hastası olmuştur. Kibrit oyununda, kutu yan gelirse oyuncu kaç puan kazanır?
a) 5 puan, b) 5 Point,
c) 10 Salon-salomanje,
ç) Siyah üstüne beyaz puan,
d) Yanıt yok.

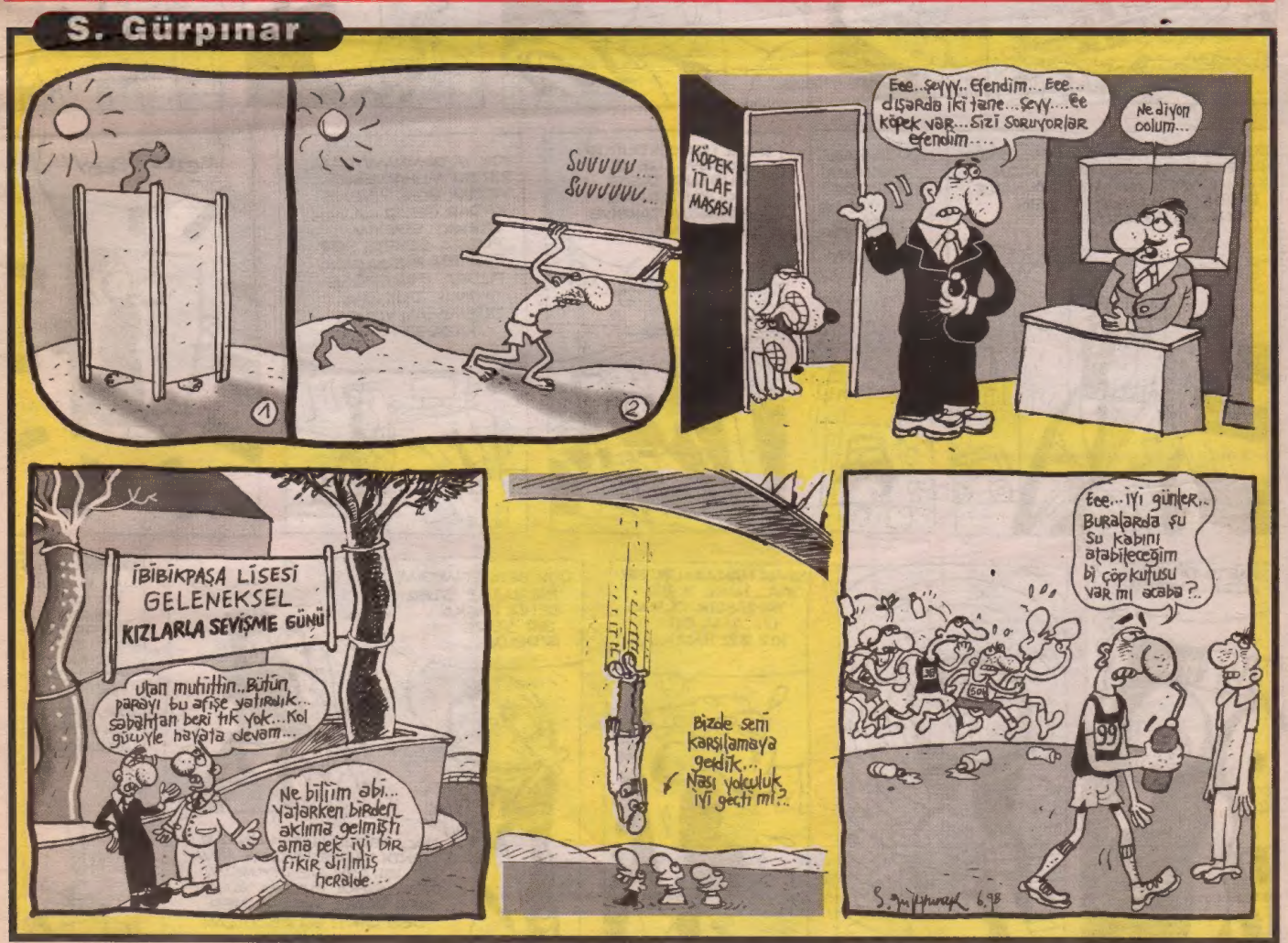
5. Karbon ile kükürt arasındaki amansız düşmanlığın sebeplerinden biri patosyumun karaktersizliği, bir diğeri ise element olayının bazen çok farklı-çeşitli durumlar almasıdır. 4200 iyonu bulunan sülfat eriyiğinde duş alan bir yavru maralın yorgun görünmesi bu yüzdendir. Elementlerin Bu oynak tavrına kimyada ne denir?
a) Magnezik depresiflik,
b) PbDom2 (DomdomKurşunu)
c) H2oGüldür2 (su Gelir Güldür Güldür)
ç) Şıklardan sadece biri,
d) Kumaş pantolon (Pütükare).

6. Katılsal refleksler bütün insanlarda ortak ve doğuştan olup; şartlı refleksler ise sonradan elde edilen deneyimlerdir. Buna göre aşağıdakilerden hangisi şartlı reflekstir?
a) Ani bir patlama sesi karşısında sıçrama.
b) Bacağa iğne battığında bacağın aniden çekilmesi.
c) Çocuğun yanan sobadan kendini sakınması.
d) Loş ışıkta göz bebeklerinin büyümesi.

7. "El el epelek / Elden çıkan toparlak / Toparlağın yarısı / Bit pirenin karısı / Halep yolu bit pazar / İçinde aynı gezer / Ayı beni korkuttu / Kulağımı sarkıttı / Haf dedi huf dedi / Şu bacak şurdan girsin çıksın dedi" deyişinde adı geçen ayının meseli nedir?
a) Jimnastik öğretmeni,
b) Dublör, c) Dublaj,
ç) İndikatör,
d) Fabrikatör.

8. 'Ne diyon oğlum sen?" cümlesindeki "diyon" kelimesinin doğru yazılışı nasıldır?
a) Diyorsun, b) Dedin, c) Dediniz,
ç) dediydin, d) Dedin miydi?

Not: ÖYS geldi çattı. Tüm sınavcılara başarılar, zihniniz açık olsun. Bu arada 6. soru gerçektir! Gasteden alındı, fakat Anadolu Liseleri sorusu çıkmasın mı? Olsun, bilginizi ve sezginizi denemiş olduk. İleride bilirkişi ya da sezerkişi olmayasınız sakın?! E, hadi bakalım, girin sınava, dönüp eve maç izleyin!..



Şakası bile komik...

B.BAYRAM.

Yok öyle geçen haftanın özetli mözetli, dergi okuru olmak kolay mı?.. Ermek ister, her hafta alıcaksın takip edicaksin, ne yap yap, bul geçen haftaki dergiyi oradan oku... Zenci kızlı Birgül'le Metenin öyküsü bile buyrun...

KALK ULAN KALK ŞANSLI İT...SENİNKİYLE TELEFONDA KONUŞTUM, GELSİN BENİ ALSİN METE AĞBİM DEDİ...

HI?

AĞBİM Mİ DEDİ...ANNE YAA BU KIZ BANA GÖRE ÇOK KÜÇÜK OLMASIN...

YOK CANIM, O ONUN AYAĞI...GELSİN ERKEĞİM BENİ BEĞENİRSE ONA KOMPLE MUAMELE ÇEKERİM Mİ DİYECEK...

AA...ANNE KIZUM BU NASIL LAFLAR BÖYLE KOMPLE MUAMMELE FALAN, SEN BUNLARI NERDEN?..AA, YANİ !..

OTUZBEŞ YILDIR PAŞA ÇAYI İÇE İÇE İYİCE ŞAFTORİK OLDUN, KARI KIZ RACONUNDAN HABERİN YOK AMA, SOMON BALIĞI NASIL ÜRER BİLİRSİN...

İŞTE, ADRES BURADA... KIZ DİŞÇİDE ÇALIŞIYORMUŞ, SENİ MUHALLEBİCİDE BEKLİYOR...

MUHALLEBİCİDE Mİ, NE KADAR ROMANTİK AH BENİM SAF SEVGİLİM, ARTIK MUHALLEBİCİ Mİ KALDI !..

NE YESEM ACABA ÖNCE BİR TAVUKLU ÇORBA ARDINDAN, TAVUKLU PİLAV, KAYMAKLI KADAYIF, EĞER KESMEZSE AŞURE BİR DE SADE GAZOZ İÇERİM...

AYOL BU NE YEMEĞİ?.. DAKKA BİR GOL BİR, KIZ BU ÖKÜZÜ BEN NASIL DOYURURUM DİYE KAÇAR GİDER...

BEN GENE DE KADAYIF YERİM, AY ÇOK HEYECANLIYIM...BEN ŞİMDİ KIZIN KIÇINA NASIL BAKARIM, MUHALLEBİCİDEN ÇIKARKEN ÖNDEN ONA YOL VERİRİM...

O ZAMAN BAKARIM BELKİ DE BELİNE DE HAFİFÇE DOKUNURUM...

BİRAZ UZAKTA DURUP, KESSEM... GENE MUSTAFA TAŞAR KILIKLI BİRİYSE ATLARIM TAKSİYE KAÇARIM !..

YOK YA DAYANAMİYCAM, BİR SU MUHALLEBİSİ YERİM BEN, YİYENE KADAR GELİR...AMAN DİKKAT EDEYİM PUDRA ŞEKERİ SERPERLER BURNUMDA PUDRA ŞEKERİYLE KOMİK DURUMA DÜŞMİYİM, YOKSA KAZANDI.....

METEE BEEEYY!..

METE DİYEN AĞZINI YERİM...

VANA NANAAN, BU NE YAA... NASIL?.. BİR YANLIŞLIK OLMALI...AMA BU KIZ BİR HARİKA...

ÇOK BEKLETMEDİM İNŞALLAH?' İSTERSENİZ BAŞKA BİR YERE GİDELİM...

HACI ABDULLAH'TA HÜNKÂR BEĞENDİ YERİZ, ÜSTÜNE AYVA TATLISI. AİY, NE DİYORUM BEN...ŞAKA YAPTIM YANİ... BEN BİŞEY YEMEM, NERDEN ÇIKTI BU ABDULLAH YAA !..

Demek zenci kızlı Birgül bu ha, neyse biz de göremedik artık kısmetse haftaya... Bayınızdan ısrarla !.. isteyiniz...